**Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**кадетская школа-интернат «Тимашевский казачий кадетский корпус» Краснодарского края**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета

от \_\_\_\_\_ августа 2018 года протокол № \_\_\_

Председатель\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /С.И. Сацкая/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по **русскому языку**

Уровень образования (класс) **основное общее образование, 7-9 классы**

Количество часов **340**

Учитель **Фисенко Ирина Викторовна**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего и на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. М.: Просвещение, 2018.

1. **Планируемые результаты освоения предмета "Русский язык"**

**Личностные результаты:**

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*Аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты:**

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и

структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов : толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др., ииспользование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**Перечень практических работ**

**7 класс**

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуация».

Р.р. Подготовка к домашнему сочинению о своих впечатлениях по картине Бродского «Летний сад осенью".

Р.р. Публицистический стиль. Анализ творческих работ. Выступление с текстом-убеждением.

Р.Р. Роль причастных оборотов в создании художественного образа.

Р.р. Контрольное изложение от 3-го лица (фрагмент книги Т.Сухотиной), упр.116.

Р.р. Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.Шолохова «Судьба человека» (упр.151).

Р.р. Сочинение-описание внешности человека «Успешный телеведущий».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».

Р.р. Контрольное сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».

Р.р. Подготовка к домашнему сочинению от 1-го лица по картине И.Попова «Первый снег».

Р.р. Сочинение о труде (заметка в газету).

Р.р. Сочинение-рассказ по картине Е.Н.Широкова «Друзья».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».

Р.р. Учебно-научная речь. Составление отзыва.

Р.р. Учебный доклад.

Р.р. Анализ творческих работ. Сочинение-рассуждение

Р.р. Сжатое изложение по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля».

Р.р .Сочинение на лингвистическую тему.

Р.р. Сочинение-рассказ по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа».

Контрольные тестовые задания по теме «Предлог».

Р.р. Сочинение «Книга – наш друг и советчик»

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание предлогов и союзов»

Р.р. Устное сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы».

Р.р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание частиц»

Р.р. Доклад на историческую, лингвистическую или литературную тему (по выбору).

Тестовая работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе».

**8 класс**

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуция»

Р.р. Сжатое изложение от 3-го лица по отрывку из очерка К.Паустовского «Страна за Онегой»

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Единицы синтаксиса русского языка»

Р.Р. Сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»

Р.р. Сочинение-групповой портрет по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения».

Р.р.Устное сочинение по картине К. Юона «Новая планета».

Контрольная тестовая работа по теме «Односоставные предложения»

Р.р.Изложение по тексту О.Будановой (упр.242)

Р.р. Контрольное сочинение по картине Ю.Пименова «Спор»

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»

Р.р. Сочинение –рассуждение на дискуссионную тему.

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»

Контрольная тестовая работа по теме «Обращение»

Контрольная тестовая работа по теме «Вводные и вставные конструкции»

Р.р.Сжатое изложение по фрагменту из книги К.Паустовского (упр.418)

Контрольная тестовая работа по теме «Чужая речь»

Р.р.Контрольное изложение по отрывку из путевого очерка В.Пескова «Ростов Великий»

**9 класс**

Р.р.Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь».

Р.р. Сочинение по данному началу (упр.22).

Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»

Р.р.Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы».

Тестовая работа по теме «Сложное предложение».

Р.р. Сочинение-размышление по репродукции картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»

Р.р. Устное сообщение на заданную тему.

Р.р. Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком…».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения»

Р.р. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты».

Р.р. Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?»

Р.р. Сжатое изложение  «Пушкин-писатель и Пушкин-художник» (упр.106).

Р.р. Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер» (упр.123).

Контрольная тестовая работа по теме «Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными определительными и изъяснитель­ными»

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными обстоятель­ственными»

Сочинение на основе картины В.Фельдмана по теме «Родина» (упр.166).

Р.р. Сообщение о псевдонимах известных людей (упр.175).

Доклад о значении толкового словаря «Толковый словарь – картина мира»

Р.р. Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова

Контрольная тестовая работа по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений»

Р.р. Контрольное сочинение-рассуждение по теме «Подвиг» (упр.184).

Р.р. Подробное изложение по теме «Что такое искусство?»

Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (по выбору).

Контрольная тестовая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»

Р.р. Контрольное сжатое изложение

Р.р. Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы».

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения с различными видами»

Р.р.Сжатое выборочное изложение

Р.р.Отзыв-рецензия на фильм

Р.р. Сочинение на свободную тему.

Тестовая работа по заданию ОГЭ

**Направления проектной деятельности обучающихся**

С учётом психологических особенностей подросткового возраста в рабочей программе предусмотрено выполнение мини-проектов. Стремление экспериментировать, используя свои возможности, - едва ли не самая яркая характеристика подростков. Для того чтобы удовлетворить данную потребность, в практическую работу включены задания, обозначенные в учебнике в рубриках «Материал для самостоятельных наблюдений», «Задания игрового и занимательного характера», «Задания по речевому этикету».

**Темы проектных работ**

Искусство просьбы (Лексикология. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова).

Крылатые выражения (Фразеологизмы в речи  Лексика. Фразеологизмы).

Приложите прилагательное (Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные, притяжательные).

Молодёжный интернет – жаргон.

Этимология имён и фамилий моих друзей.

Имена прилагательные в названиях произведений.

Общение в эпоху Online.

Что означают наши имена?

Буква Ё и проблемы ЕЁ.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Кол-во часов** | **Темы** | **Кол-во часов** | **Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных действий)** |
| **7 КЛАСС (102ч + 34ч = 136 ч)** | | | | |
| **Общие сведения о языке** | **1** | Русский язык как развивающееся явление | **1** | Отвечают на вопросы по содержанию текстов упражнений. Работают над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка». Создают аргументированный текст по теме. Попутно решают от­дельные вопросы лексики, синтаксиса, фонетики, орфографии. |
| **Повторение изученного в 5-6 классах** | **9ч + 2ч** | Синтаксис. Синтаксический разбор.  Пунктуция. Пунктуационный разбор.  Лексикология и фразеология  Фонетика. Фонетический разбор слова. Орфография.  Словообразование. Морфемный и слообразовательный разборы.  Морфология. Морфологический разбор слова.  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуация».  Анализ контрольного диктанта.  Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению о своих впечатлениях по картине Бродского «Летний сад осенью"  Р.Р.Анализ творческих работ | **9ч+2ч** | Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы по теме. Состав­ляют словосочетания и предложения на близкие учащимся темы. Читают выразительно и списывают тексты, работая над орфограммами. Выполня­ют синтаксический разбор (полный и частичный).  Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют от­веты своими примерами. Составляют из простых предложений сложные и анализируют их пунктуацию. Оформляют предложения с прямой речью и обращением и анализируют их пунктуацию. Пишут диктант (упр.12).  Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы. Работают над лек­сическим значением слов с толковым словарём. Подбирают примеры лек­сических явлений из литературных произведений. Читают интонационно правильно и списывают тексты, попутно работая над орфографией и пунк­туацией. Работают над особенностями употребления слов разных лексиче­ских групп. Пишут диктант (упр. 16). Отвечают на контрольные (диагностические) вопросы, иллюстрируют от­веты своими примерами. Читают выразительно поэтические тексты. Вы­являют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов на основе определённого порядка. Работают над орфограммами с фо­нетическими опознавательными признаками. Читают и сжато пересказы­вают текст. Читают и озаглавливают текст, составляют план художествен­ного текста.  Отвечают на контрольные вопросы. Выполняют морфемный и словообра­зовательный разбор в соответствии с порядком разбора. Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Читают тексты, оза­главливают, списывают, мотивируют выбор орфограмм.  Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст и рассуждают на ос­нове его содержания. Выполняют задание интегрированного характера — готовят доклад о М. В. Ломоносове (упр.30). Развивают речь: формулируют основ­ную мысль текста, создают аргументативную часть высказывания. Клас­сифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Соотносят и обосновывают выбор орфограмм разных видов с морфологическими ус­ловиями и опознавательными признаками. Читают тексты выразительно, определяют тип и стиль, членение на абзацы, составляют вопросный план. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. Выпол­няют письменно творческое задание по картине (упр.48). |
| **Тексты и стили речи** | **3ч+2ч** | Текст  Диалог как текст  Р.р. Виды диалога.  Стили литературного языка.  Р.р. Публицистический стиль. Анализ творческих работ. Выступление с текстом-убеждением. | **3ч + 2ч** | Отвечают на контрольные вопросы. Читают текст интонационно пра­вильно (осознанно), озаглавливают, находят языковые средства связи. Спи­сывают текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией. Со­ставляют связный текст и озаглавливают его. Пишут свободный диктант (упр.51). Формулируют, что такое текст и каковы его типы.  Определяют понятие диалога.  Анализируют тексты, содержащие диалоги. Читают диалоги по ролям.  Определяют виды диалогов. Анализируют диалоги, выделяя речевые за­дачи участников. Моделируют диалоги на заданную тему.  Знакомятся с учебным текстом. Дополняют информацией начатые пред­ложения. Определяют стиль текстов и обосновывают ответ. Соотносят сти­ли текстов и жанры.  Определяют публицистический стиль как функциональную разновид­ность языка.  Подбирают свои примеры текстов изучаемого стиля. Находят признаки публицистического стиля в текстах. Создают устное выступление в публи­цистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы. Выступают в аудитории с подготовленным текстом-убеждением (упр. 71). Пишут свободный диктант (упр.70). |
| **Морфология и орфография. Культура речи** | **44ч+13ч** | **Причастие**  Причастие как часть речи.  Склонение причастий и правопи­сание гласных в падежных оконча­ниях причастий  Причастный оборот.  Практикум по правописанию: «Выделение причастного оборота запятыми».  Р.Р. Описание внешности человека.  Р.Р. Роль причастных оборотов в создании художественного образа.  Действительные и страдательные причастия.  Краткие и полные страдательные причастия  Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени  Действительные причастия прошедшего времени.  Р.Р. Контрольное изложение от 3-го лица (фрагмент книги Т.Сухотиной).  Р.Р. Анализ творческих работ.  Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени  Страдательные причастия прошедшего времени  Гласные перед н в полных и кратких страдательных прича-стиях  Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных.  Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.  Р.Р. Выборочное изложение по отрывку из рассказа М.Шолохова «Судьба человека».  Р.Р. Анализ творческих работ.  Морфологический разбор причастия.  Слитное и раздельное написание не с причастиями.  Урок-практикум «Слитное и раздельное написание не с причастиями»  Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Р.Р. Сочинение-описание внешности человека «Успешный телеведущий».  Р.Р. Анализ творческих работ.  Урок-практикум «Правописание причастий».  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Причастие».  Анализ контрольного диктанта. | **20ч+8ч** | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфоло¬гические признаки и синтаксическую роль причастия. Рассуждают с обоснованием своего мнения об особенностях причастия как части речи. Находят и дифференцируют причастия по указанным знакам в предложениях и текстах. Попутно работают над орфографией, пунктуацией, синтаксисом, стилями.  Выявляют путём наблюдений особенности склонения причастий. Скло¬няют предложенные словосочетания. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях причастий. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  Определяют причастный оборот. Анализируют словосочетания с прича¬стием. Опознают одиночные причастия и причастные обороты в предложениях. Анализируют условия обособления причастного оборота. Выполняют творческое задание — описание окрестностей с элементами рассуждения (упр.87).  Знакомятся с основными видами словесного описания внешности человека. Читают разные литературные тексты с описанием внешности. Анализируют роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках.  Анализируют материал для наблюдений. Знакомятся с определением действительных и страдательных причастий. Опознают разные причастия, используя образец рассуждения. Отрабатывают пунктуацию при причаст¬ных оборотах.  Распознают краткие и полные формы страдательных причастий. Работают по образцу над формой причастий. Определяют синтаксическую роль причастия в предложении. Пишут свободный диктант (упр. 105).  Распознают действительные причастия настоящего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют действительные причастия от разных глаголов. Изучают правило выбора орфограммы в данных причастиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с текстом, насыщенным причастиями.  Распознают действительные причастия прошедшего времени. Работают по таблице и с материалом для ознакомления. Образуют причастия от разных глаголов. Работают с литературными примерами, насыщенными причастиями изучаемой формы. Пишут изложение от 3-го лица.  Распознают страдательные причастия настоящего времени.  Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Усваивают правило выбора суффикса в страдательных причастиях. Образуют причастия от разных глаголов. Преобразуют сложное предложение в простое с причастным оборотом. Заменяют действительные причастия на страдательные.  Распознают страдательные причастия прошедшего времени. Работают с таблицей и материалом для ознакомления. Образуют страдательные причастия от разных глаголов. Списывают предложения с причастиями, работая над пунктуацией и орфографией. Анализируют таблицу.  Усваивают правило написания гласных перед н в полных и кратких страдательных причастиях.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания и предложения с указанными причастиями для описания внешности человека. Проводят самопроверку усвоенного правила.  Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах стра¬дательных причастий прошедшего времени и одной буквы н в отглаголь¬ных прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Списывают литературный текст, работая над пунктуацией и орфографией. Читают выразительно текст.  Усваивают правила написания одной и двух букв н в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают по материалу для наблюдений. Производят различные замены глаголов на краткие причастия или прилагательных на однокоренные причастия. Читают и списывают текст, расставляя знаки препинания и выделяя суффиксы; работают над типом и стилем текста. Пишут выборочное изложение (упр.151).  Характеризуют причастие по его морфологическим признакам и синтак¬сической роли. Выполняют устный и письменный морфологический раз¬бор причастий. Читают текст, обращая внимание на интонацию перечис¬ления.  Усваивают правило слитного и раздельного написания не с причастиями.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Выразительно читают текст, работая над его особенностями. Тренируются в разных видах орфограмм связанных с написанием не (слитно или раздельно).  Усваивают правило написания букв е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут словарный диктант и составляют свои предложения. Собирают материал к сочинению — описанию внешности человека, пишут сочинение.  Отвечают на контрольные вопросы и выполняют контрольные задания. Составляют и заполняют таблицы. Распределяют причастия в зависимости от видов орфограмм. Пишут свободный диктант (упр.176).. Подбирают собственные примеры из произведений художественной литературы на изученную тему. |
|  |  | **Деепричастие**  Деепричастие как часть речи  Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте  Раздельное написание не с деепричастиями.  Деепричастия несовершенного вида.  Деепричастия совершенного вида.  Р.Р. Контрольное сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь».  Р.Р. Анализ творческих работ.  Морфологический рабор деепричастия.  Урок-практикум «Правописание деепричастий».  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Деепричастие».  Анализ контрольного диктанта. | **9ч+2ч** | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия. Опознают деепричастия как самостоятельную часть речи.  Читают тексты в упражнениях, определяют их тип и стиль, списывают, попутно работают над орфографией. Корректируют предложения с нарушением нормы в употреблении деепричастий.  Читают текст, определяют его тип и стиль, структуру, составляют вопросный план. Заменяют глаголы на деепричастия при выполнении упражнений. Формируют навык обособления деепричастия и деепричастных оборотов. Составляют свои предложения по рисункам и схемам. Уточняют функцию деепричастия в художественном тексте.  Усваивают правило написания не с деепричастиями. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.  Опознают деепричастия несовершенного вида.  Анализируют материал таблицы. Образуют деепричастия несовершенного вида, выделяя суффиксы. Списывают, тренируясь в опознавании и обособлении деепричастий и деепричастных оборотов.  Опознают деепричастия совершенного вида.  Анализируют материал таблицы. Выполняют тренировочные упражнения. Пишут диктант(упр.208). Составляют рассказ по картине (упр.209).  Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли.  Делают устный и письменный морфологический анализ деепричастий.  Пишут свободный диктант по отрывку из художественного произведения (упр.211).  Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение по изученной теме на основе сложного плана со своими примерами. Образуют различ¬ные формы глаголов и деепричастий. Списывают текст, работая над отдельными видами орфографии и пунктуационным выделением деепричастий и деепричастных оборотов. Самостоятельно составляют таблицу обобщающего характера. |
|  |  | **Наречие**  Наречие как часть речи.  Смысловые группы наречий.  Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению от 1-го лица по картине И.Попова «Первый снег».  Степени сравнения наречий.  Морфологический разбор наречия.  Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е.  Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий  Одна и две буквы н в наречиях на о и е  Р.Р. Описание действий.  Р.Р. Сочинение о труде (заметка в газету).  Буквы о и е после шипящих на конце наречий  Буквы о и а на конце наречий.  Р.Р. Сочинение-рассказ по картине Е.Н.Широкова «Друзья».  Р.Р. Анализ творческих работ.  Дефис между частями слова в наречиях  Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  Мягкий знак после шипящих на конце наречий.  Урок-практикум «Правописание наречий».  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Наречие».  Анализ контрольного диктанта. | **15ч+5ч** | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия.  Выписывают наречия в словосочетаниях с другими словами. Читают тексты и рассуждают об оправданности употребления наречий с точки зрения норм литературного языка и функции наречий.  Распознают наречия разных разрядов. Составляют и записывают рассказ с использованием в нём наречий. Выполняют творческое задание по картине (упр.233).  Распознают степени сравнения наречий. Образуют разные формы наречий. Работают с текстами, опознавая наречия в разных формах. Пишут диктант (упр.237).  Характеризуют наречие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. делают морфологический анализ наречий. Попутно работают с разными видами орфограмм. Пишут рассуждения на предложенную тему на основе прочитанного текста (упр.239). Пишут диктант по памяти (упр. 240).  Усваивают правило слитного и раздельного написания не с наречиями на о и е.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются в написании наречий, определяя выбор орфограммы. Читают тексты, работают над их особенностями, озаглавливают, делят на абзацы, находят наречия с текстообразующей функцией. Работают с таблицей обобщённого характера.  Усваивают правило написания букв е и и в приставках не и ни отрицательных наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Трени¬руются в выборе написаний не или ни на материале упражнений, попутно повторяя другие виды орфограмм. Анализируют таблицу, подбирают свои примеры, составляют сложный план ответа на тему, пишут диктант. Составляют устный рассказ по опорным словам, подбирают заголовок (упр.255).  Усваивают правило написания одной и двух букв н в наречиях на о и е.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Тренируются на материале упражнений в выборе н или нн. Попутно работают над разными видами орфограмм, условиями их выбора, а также повторяют пунктуацию.  Читают текст, списывают его, подчёркивая наречия и определяя их роль в описании действий. Корректируют неоправданное повторение слов, записывают исправленный вариант. Собирают материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, отмечают наречия. Пишут сочинение о труде как заметку для стенгазеты.  Усваивают правило написания букв о и е после шипящих на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работа¬ют с таблицей по теме. Дифференцируют слова с разными видами орфограмм.  Усваивают правило написания букв о и а на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Работают с таблицей на данную орфограмму. Тренируются в выборе написаний букв о или а с графическим объяснением условия выбора орфограммы. Пишут подробное изложение рассказа. Рассматривают картину и пишут рассказ от имени героя картины.  Усваивают правило написания дефиса между частями слова в наречиях. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Образуют наречия разными способами и выбирают правильное написание. Сопоставляют дефисное написание неопределённых местоимений и наречий. Составляют таблицу.  Усваивают правило слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют свои словосочетания или предложения с раздельным и слитным написанием слов. Читают и списывают текст, работая над разными видами орфограмм наречий.  Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Сопоставляют разные виды орфограмм, связанных с правописанием мягкого знака после шипящих. Заполняют таблицу обобщённого характера.  Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о наречии по собственному сложному плану. Пишут словарный диктант по теме. Пишут свободный диктант (упр. 293), подчёркивая наречия как члены предложения. Выполняют тренировочные упражнения на разные виды орфограмм, изученных в теме «Наречие». Составляют таблицу. |
| **Текст** | **4ч** | Р.Р. Учебно-научная речь. Составление отзыва.  Р.Р. Анализ творческих работ.  Р.Р. Учебный доклад.  Р.Р. Анализ творческих работ. Сочинение-рассуждение. | **4ч** | Определяют признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы.  Определяют понятие и структуру учебного доклада.  Составляют сложный план текста. Готовят тематические учебные доклады. Анализируют отзыв на доклад и доклад, приведённый в учебнике. Пишут мини-сочинение-рассуждение, анализируя свои доклады по различным школьным предметам. |
| **Морфология и орфография. Культура речи** | **36ч+10ч** | **Категория состояния.**  Категория состояния как часть речи  Морфологический разбор категории состояния.  Р.Р. Сжатое изложение по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля».  Урок-практикум «Нахождение в тексте слов категории состояния, определение их значения и роли».  Р.Р .Сочинение на лингвистическую тему.  Р.Р. Анализ творческих работ.  . | **3ч.+3ч.** | Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями.  Списывают предложения, выделяя слова категории состояния как члены предложения. Читают выразительно поэтический отрывок, анализи¬руют функцию слов категории состояния. Работают с прозаическими отрывками, определяя тип текстов и роль наречий и слов категории состояния. Пересказывают кратко художественный текст.  Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устные и письменные разборы слов категории состояния. Читают текст, находят слова категории состояния и определяют их значение и роль. Пишут сжатое изложение по данному тексту.  Отвечают на контрольные вопросы. Пишут сочинение на лингвистическую тему. Читают научно-популярный текст. |
|  |  | **Самостоятельные и служебные части речи.**  Самостоятельные и служебные части речи. | **1ч** | Различают самостоятельные и служебные части речи. Списывают поэтический текст, работая над орфограммами и знаками препинания, дифференцируют служебные части речи. Читают текст выразительно. |
|  |  | **Предлог.**  Предлог как часть речи  Употребление предлогов  Производные и непроизводные предлоги  Простые и составные предлоги  Морфологический разбор предлога  Р.Р. Сочинение-рассказ по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа».  Р.Р.Анализ творческих работ.  Урок-практикум «Слитное и раздельное написание производных предлогов»  Тестовая работа по теме «Предлог».  Анализ тестовой работы. | **8ч+2ч** | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога.  Выписывают словосочетания с предлогами. Группируют словосочетания по значению предлога. Работают над текстом научного стиля, делят текст на абзацы, составляют вопросный план, отмечают предлоги. Составляют свой текст научного стиля (упр.330).  Знакомятся с теоретическими сведениями. Составляют словосочетания, тренируясь в употреблении предлогов. Корректируют неверное употребление предлогов и падежей существительных, записывают словосочетания в исправленном виде.  Распознают производные и непроизводные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с разными предлогами. Анализируют производные предлоги по их происхождению. Исправляют неправильное употребление предлогов. Читают текст по ролям и списывают отрывок, анализируя употребление предлогов. Попутно работают над разными видами орфограмм и оформлением диалога.  Распознают простые и составные предлоги.  Дифференцируют словосочетания с простыми и составными предлогами. Читают текст и работают над предложными словосочетаниями и различными видами орфограмм.  Знакомятся с планом и образцом морфологического анализа предлога. Выполняют морфологический анализ предлогов. Читают тексты в упражнениях и работают над их особенностями. Рассматривают репродукцию картины и записывают свои впечатления (упр.348).  Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Читают художественное описание, работают над орфографией текста, выписывают словосочетания по теме. Пишут свободный диктант (упр.352). |
|  |  | **Союз**  Союз как часть речи  Простые и составные союзы  Союзы сочинительные и подчи­нительные  Запятая между простыми пред­ложениями в союзном сложном предложении  Сочинительные союзы  Подчинительные союзы  Р.Р. Сочинение «Книга – наш друг и советчик»  Р.Р. Анализ творческих работ  Морфологический разбор союза  Слитное написание союзов так­же, тоже, чтобы  Урок-практикум «Правописание предлогов и союзов»  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание предлогов и союзов»  Анализ контрольного диктанта | **11ч+2ч** | Определяют союз как часть речи. Производят морфологический анализ союза. Списывают тексты, работая над их особенностями, выделяют союзы. Классифицируют союзы как простые и составные, сочинительные и под­чинительные. Определяют смысловые отношения внутри сложных пред­ложений, выраженные с помощью союзов.  Распознают простые и составные союзы.Составляют свои сложные предложения с составными союзами. Читают текст об учёном Ф.И.Буслаеве, составляют план и пересказывают текст (упр. 361).  Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Анализируют материал для наблюдений. Выписывают сложные предло­жения, дифференцируя их по союзам. Составляют предложения, исполь­зуя разные союзы.  Усваивают правило постановки запятой между простыми предложения­ми в союзном сложном предложении. Выполняют упражнения, руковод­ствуясь усвоенным правилом. Строят схемы сложных предложений. Со­ставляют предложения по схемам.  Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению союзы. Работают с таблицей постановки запятых между однород­ными членами. Составляют предложения по схемам. Пишут сочинение. Подбирают свои примеры на употребление союзов в поэтической речи.  Знакомятся с классификацией союзов по значению. Опознают разные по значению подчинительные союзы в упражнениях. Составляют сложнопод­чинённые предложения из данных простых. Составляют сложные предло­жения по схемам. Попутно повторяют разные виды орфограмм и отдель­ные пунктограммы.  Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют морфологический анализ союзов в упражнениях. Читают текст, озаглавливают его, отвеча­ют на вопросы по содержанию. Пишут сочинение на тему «Книга — наш друг и советчик».  Усваивают правила написания союзов.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Попут­но повторяют разные виды орфограмм и пунктограмм. Пишут диктант.  Отвечают на контрольные вопросы. Готовят сообщение о предлогах и со­юзах по своему сложному плану и со своими примерами. Списывают текст, работая над правописанием и ролью предлогов и со­юзов. Подбирают примеры на изученные темы с обозначением условий вы­бора орфограмм. |
|  |  | **Частица**  Частица как часть речи  Разряды частиц. Формообразу­ющие частицы  Смысловые частицы  Раздельное и дефисное написа­ние частиц  Р.Р. Устное сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы».  Морфологический разбор час­тицы  Отрицательные частицы не и ни  Различение частицы не и при­ставки не  Р.Р. Сочинение-рассказ по данному сюжету.  Р.Р.Анализ творческих работ.  Частица ни, приставка ни, союз ни — ни  Урок-практикум «Правописание частиц. Различие приставок и частиц»  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание частиц»  Анализ контрольного диктанта. | **11ч+3ч** | Производят морфологический анализ частицы. Изучают определение ча­стицы как части речи. Списывают предложения, выделяя частицы и обосновывая выбор. Рабо­тают над значением частиц в предложениях.  Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Читают и списывают предложения и тексты, содержащие фор­мообразующие частицы. Составляют и записывают свой рассказ по данно­му рисунку и фрагментам текста, употребляя нужные частицы (упр.408).  Определяют, какому слову или какой части текста частицы придают смысловые оттенки. Списывают предложения, выделяя смысловые частицы. Работают над интонацией в соответствии со смысловыми частицами. Производят заме­ны частиц и наблюдают за изменением смысла. Пишут текст-инструкцию или советы, связанные со спортом (упр.419).  Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц.  Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Состав­ляют свои предложения со словом то. Распределяют слова по видам ор­фограмм и обозначают условия выбора дефиса. Рассматривают картину и готовят письменный текст выступления по картине.  Знакомятся с планом и образцом разбора. Выполняют письменные и уст­ные морфологические анализы частиц. Группируют частицы по их напи­санию.  Дифференцируют не и ни как частицы и как приставки. Тренируются в подборе частиц с отрицательным значением. Пишут диктант (упр.436).  Изучают теоретические сведения. Выполняют упражнения, обозначая частицу не и приставку не. Составляют словосочетания и предложения с частицами. Дифференцируют слова разных частей речи с приставкой не. Составляют таблицу и заполняют её своими примерами на тему парагра­фа. Пишут сочинение-рассказ по данному сюжету.  Изучают теоретические сведения и опознают частицу, приставку, союз в упражнениях. Повторяют орфографические правила по теме параграфа. Обозначают условия выбора орфограмм в упражнениях.  Отвечают на контрольные вопросы. Пишут диктант из слов с непрове­ряемыми орфограммами. Читают текст, озаглавливают его, работают над орфограммами и знаками препинания. Пишут свободный диктант по дан­ному тексту (упр.452). Заполняют таблицы. Готовят устный рассказ на заданную тему. Готовятся к диктанту по материалам упражнения. |
|  |  | **Междометие**  Междометие как часть речи  Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | **2ч** | Определяют грамматические особенности междометий. Дифференциру­ют междометия в упражнениях. Опознают междометия, которые употре­блены в значении других частей речи.  Изучают орфографическое и пунктуационное правила. Записывают пред­ложения с междометиями, ставя знаки препинания. Составляют диалог, включив в него междометия. Составляют устный рассказ и вводят в текст междометия. |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах** | **9ч+3ч** | Разделы науки о языке  Р.Р. Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.  Р.Р. Работа над монологом и диалогом.  Р.Р. Доклад на историческую, лингвистическую или литературную тему (по выбору).  Фонетика. Графика.  Лексикология и фразеология  Морфемика и словообразование  Морфология  Урок-практикум «Применение знаний о синтаксисе в практике правописания»  Тестовая работа по теме «Повторение и систематизация изученного в 7 классе».  Анализ тестовых работ. Правописание: орфография и пунктуация. | **9ч+3ч** | Отвечают на вопросы о значении языка и его месте в международной жизни. Вспоминают высказывания русских писателей о русском языке. Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Рассматривают таблицу о разделах русского языка, заполняют её терминами  Вспоминают разные виды текстов и их различия. Читают тексты и обо­сновывают их стиль и тип речи. Пишут свободный диктант. Заполняют таблицу. Пишут сочинение на заданную тему (на выбор).  Отвечают на вопросы по теме. Заполняют таблицу. Выполняют частич­ный фонетический анализ слов. Рассказывают алфавит. Соотносят звуки и буквы в упражнениях. Составляют таблицу по теме.  Отвечают на вопросы по теме. Называют значения многозначных слов, выделенных в тексте. Находят диалектные слова и дают толкования их значениям. Попутно повторяют разные виды орфограмм. Расставляют и объясняют знаки препинания. |
| **8 класс (90ч + 12ч = 102 ч)** | | | | |
| **Общие сведения о языке** | **1ч** | Русский язык в современном мире | **1ч** | Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют ос­новные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно). Выполняют письменное дифференцированное задание. |
| **Повторение изученного в 5-7 классах** | **6ч+1ч** | Урок-практикум «Зна­ки препинания: знаки завершения, разделения, выделения».  Знаки препинания в сложном предложении.  Буквы н и нн в суффиксах при­лагательных, причастий и наречий  Слитное и раздельное написание не с различными частями речи  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Правописание: орфография и пунктуция»  Анализ контрольного диктанта. | **6ч** | Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют та­блицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию. Выполняют дома дифферен­цированное задание.  Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Вырази­тельно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложе­ний. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференци­рованное задание.  Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответ­ствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически ор­фограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. Пишут контрольный диктант. |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | **79ч+11ч** | **Единицы синтаксиса русского языка**  Основные единицы синтаксиса  Р.р. Текст как единица синтаксиса. Сжатое изложение от 3-го лица по отрывку из очерка К.Паустовского «Страна за Онегой»  Предложение как единица син­таксиса  Словосочетание как единица син­таксиса  Виды словосочетаний  Синтаксические связи слов в сло­восочетаниях  Синтаксический разбор словосо­четаний  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Единицы синтаксиса русского языка»  Анализ контрольного диктанта. | **8ч+1ч** | Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграни­чивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинатив­ной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя сло­ва поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова.  Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выпол­няют творческие задания в группах. Конструируют текст.  Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фраг­ментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предло­аяяе. Конструируют предложения. Пишут сжатое изложение от 3-го лица.  Распознают словосочетание в составе предложения.  Конструируют словосочетания, опираясь на схему. Дифференцируют сло­ва и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.  Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свой­ствам главного слова.  Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.  Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с ра­зными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.  Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. Дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Гото­вят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. |
|  |  | **Простое предложение**  Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении  Интонация  Р.р. Описание памятника культуры.  Сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника. | **2ч+1ч** | Опознают простые предложения.  Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи подлежащего и сказуе­мого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.  Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложе­ниях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложени­ях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.  Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблю­дений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах интонация, пауза. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть исполь­зованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за зву­чащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты. Анализируют таблицу.  Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (ви­деозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Делятся своими впе­чатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистиче­ское описание двух картин с изображением одного и того же памятника. |
|  |  | **Главные члены предложения**  Подлежащее  Сказуемое  Простое глагольное сказуемое  Составное глагольное сказуемое  Составное именное сказуемое  Тире между подлежащим и ска­зуемым  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные члены предложения»  Анализ контрольного диктанта | **8ч** | Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении.  Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, от­рабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с при­ведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учат­ся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.  Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анали­зируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежа­щие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правопис­ные навыки.  Определяют простое глагольное сказуемое.  Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании соб­ственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоре­тические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие спо­собности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием. Пишут домашнее сочинение на заданную тему (упр.102 )  Определяют составное глагольное сказуемое.  Анализируют различные способы выражения составных глагольных ска­зуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в со­ставе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных глагольных сказуемых, определяют способ их выраже­ния. Пишут сочинение на заданную тему.  Определяют составное именное сказуемое.  Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип ска­зуемых и способы выражения именной части в составном именном сказу­емом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют пред­ложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы ска­зуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них раз­ных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.  Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употре­бления тире между подлежащим и сказуемым.  Анализируют способ выражения грамматической основы в предло­аяяе. Активизируют знания из области стилистики. Готовят устное со­общение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грам­матическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях. Пишут диктант. |
|  |  | **Второстепенные члены предложения**  Роль второстепенных членов предложения  Дополнение  Определение  Приложение. Знаки препинания при нём  Обстоятельство  Урок-практикум «Синтаксический разбор двусо­ставного предложения»  Р.р. Характеристика человека.  Р.р. Сочинение-групповой портрет по картине Ю.Ракши «Проводы ополчения». | **6ч + 2ч** | Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о чле­нах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.  Опознают дополнение.  Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характери­стику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвен­ных) в предложенных текстах.  Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласован­ные определения. Производят замены определений синонимичными. Соз­дают устный и письменный текст на основе данного, производят самопро­аяяе.  Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Под­бирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой упо­требления приложений в нужной форме.  Опознают обстоятельство.  Дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложе­ния, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют зна­ки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выражен­ность обстоятельств.  Выполняют синтаксический разбор двусоставных предложений. На при­мере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют тру­довую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоя­тельств.  Читают, изучая, текст об известном лингвисте, учатся вычленять глав­ное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из спра­вочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету.  Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учеб­ника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Выраба­тывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок. |
|  |  | **Односоставные предложения**  Главный член односоставного предложения  Назывные предложения  Определённо-личные предложе­ния  Неопределённо-личные предло­жения  Инструкция  Безличные предложения  Р.р. Рассуждение. Устное сочинение по картине К. Юона «Новая планета».  Неполные предложения  Урок-практикум «Синтаксический разбор односо­ставного предложения»  Контрольная тестовая работа по теме «Односоставные предложения» | **9 ч + 1ч** | Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.  Опознают назывные предложения.Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Состав­ляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назыв­ных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант (упр.183).  Опознают определённо-личные предложения.  Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно упо­требляют данный вид предложений в своём тексте. Пишут диктант (упр.189).  Опознают неопределённо-личные предложения.  Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление одно­составных предложений данного вида подобранными пословицами.  Анализируют употребление односоставных предложений в жанре ин­струкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односостав­ных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, упо­требляя уместно односоставные предложения.  Опознают безличные предложения.Определяют морфологическую выраженность главного члена в безлич­ных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в одно­составные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.  Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные язы­ковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на опре­делённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Пишут диктант (упр.211). Готовят устное выступление по картине.  Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.  Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односостав­ных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, со­поставляя двусоставные и односоставные предложения.  Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный матери­ал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размыш­ляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с по­мощью простых предложений разных видов. Пишут сочинение, употребляя односоставные предложения. Развивают свою способность устного переска­за текста об учёном с оценкой его деятельности. Выполняют тестовые за­дания. |
|  |  | **Простое осложненное предложение**  Понятие об осложнённом предло­жении | **1ч** | Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания. |
|  |  | **Однородные члены предложения**  Понятие об однородных членах  Однородные члены, связанные только перечислительной интона­цией, и пунктуация при них  Однородные и неоднородные определения  Р.р. Сравнительная характеристика. Изложение по тексту О.Будановой (упр.242)  Р.р. Анализ творческих работ.  Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пун­ктуация при них  Обобщающие слова при однород­ных членах и знаки препинания при них  Р.р. Контрольное сочинение по картине Ю.Пименова «Спор»  Р.р. Анализ творческих работ.  Синтаксический разбор предложения с однородными членами  Пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами  Урок-практикум по теме «Однородные члены преложения»  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»  Анализ контрольного диктанта | **10ч +4 ч** | Осознают условия однородности членов предложения. Производят на­блюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»), Чи­тают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи меж­ду однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропу­щенных букв и употребление знаков препинания (упр.234).  Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между од­нородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков од­нородные члены предложения.  Распознают однородные и неоднородные определения.  Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая инто­нацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.  Выделяют разделительные союзы в предложениях.  Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя про­пущенные запятые. Подчёркивают однородные члены как члены пред­ложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с со­юзом и. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения. Формулируют основную мысль текста-описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.  Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом по­сле однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к од­нородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предло­аяяе с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант (упр. 274).  Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однород­ными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второ­степенными членами. Составляют схемы простых предложений с однород­ными определениями.  Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пи­шут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые меж­ду однородными членами предложения.  Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Чи­тают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определе­ния в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении. |
|  |  | **Обособленные члены предложения**  Понятие об обособленности  Обособленные определения. Вы­делительные знаки препинания при них.  Урок-практикум «Обособление определений»  Р.р. Сочинение –рассуждение на дискуссионную тему.  Обособленные приложения. Вы­делительные знаки препинания при них  Урок-практикум «Обособление приложений»  Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них  Урок-практикум «Обообление обстоятельств»  Обособленные уточняющие чле­ны предложения. Выделительные знаки препинания при уточняю­щих членах предложения  Урок-практикум «Обособление уточняющих членов предложения»  Синтаксический разбор предло­жения с обособленными членами  Пунктуационный разбор предло­жения с обособленными членами  Урок-прктикум по теме «Обособленные члены предложения»  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»  Анализ контрольного диктанта | **14ч + 1ч** | Понимают сущность и общие условия обособления.  Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обосо­бленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.  Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными опре­делениями.  Графически обозначают обособленные определения, выраженные при­частным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.  Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргумен­ты. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.  Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными при­ложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуацион- но оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространён­ные приложения. Пишут диктант (упр.311).  Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обсто­ятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обосо­бленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писате­ля Ю. Олеши, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Ука­зывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошиб­ки в построении предложений с деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.  Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточ­няющими членами предложения.  Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражне­ние по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, ис­пользуя обособленные члены предложения.  Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, рас­ставляя пропущенные запятые.  Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложе­ний с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обо­собленные члены предложения.  Записывают текст, расставляя недостающие запятые и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы пред­ложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, про­должают текст, учитывая стилистические особенности авторского описа­ния. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления. |
|  |  | **Обращение**  Назначение обращения  Распространённые обращения  Выделительные знаки препина­ния при обращении  Урок-практикум «Употребление обращений»  Контрольная тестовая работа по теме «Обращение» | **5ч** | Осознают основные функции обращения.  Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с обращениями.  Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распростра­нённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публици­стической литературы примеры употребления разных обращений.  Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обо­значают графически обращения, чертят схемы с обозначением местополо­аяяе обращений.  Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают раз­личные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют пред­ложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятых и графическим выделением об­ращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тек­сты деловой корреспонденции на различные темы. |
|  |  | **Вводные и вставные конструкции**  Вводные конструкции  Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению  Выделительные знаки препина­ния при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предло­жениях  Вставные слова, словосочетания и предложения  Междометия в предложении  Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со слова­ми, словосочетаниями и предложе­ниями, грамматически не связан­ными с членами предложения  Урок-практикум по теме «Вводные и вставные конструкции»  Контрольная тестовая работа по теме «Вводные и вставные конструкции» | **8 ч** | Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают пре­дложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.  Узнают группы вводных слов и предложений по значению.Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по зна­чению вводными словами и сочетаниями слов. Читают текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.  Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных сло­вах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на за­данную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вво­дных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.  Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступле­ние. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные кон­струкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимо­проверкой (упр.390). Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуни­кативные умения и правописные навыки.  Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложени­ях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии о, употреблённом вместе с обращением.  Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуа­ционного разбора. Опознают изученные конструкции, грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструк­ций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполня­ют их синтаксический и пунктуационный разбор.  Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не свя­занные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Разви­вают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной фор­ме на содержание прочитанных текстов. |
|  |  | **Чужая речь**  Понятие о чужой речи. Комментирующая часть  Прямая и косвенная речь  Косвенная речь  Прямая речь  Диалог  Р.р. Рассказ. Сжатое изложение по фрагменту из книги К.Паустовского (упр.418)  Цитата  Урок-практикум по теме «Чужая речь»  Контрольная тестовая работа по теме «Чужая речь» | **8ч+1ч** | Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал. Де­лают обобщения на языковом материале для наблюдений. Анализируют смысловые параметры комментирующей части. Выявляют в самостоятельных наблюдениях интонацию комментирую­щей части, её место в предложениях, роль глаголов говорения (речи). Чи­тают схемы предложений с чужой речью. Распространяют комментирую­щую часть предложений с чужой речью, опираясь на схемы.  Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью.Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нуж­ную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях тек­ста.  Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов как, что, будто. Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобра­зуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, вы­ясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.  Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в пред­ложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознания, состав­ления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.  Определяют диалог.Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Вырабаты­вают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предло­аяяе с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.  Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассма­тривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.  Определяют понятие цитаты.Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют кор­рекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точно­сти в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор пред­ложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.  Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чу­жой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформ­аяя чужой речи и подтверждают схемы своими примерами. |
| **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | **4ч + 1ч** | Синтаксис. Морфология  Синтаксис. Пуктуация  Р.р.Контрольное изложение по отрывку из путевого очерка В.Пескова «Ростов Великий»  Синтаксис. Культура речи  Синтаксис. Орфография |  | Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Раз­личают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указы­аяя члены предложения и их морфологическую выраженность. Составля­ют предложения.  Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют по­следовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. Применяют инструкцию, списывая тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые уме­ния, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др. Пишут подробное изложение очерка на основе опорного конспекта. Пи­шут сочинение-описание.  Обобщают содержание понятия «культура речи». Исправляют нару­шения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. За­полняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Редактируют построение сложноподчинённых предложений.  Формулируют вывод о связи синтаксиса и орфографии. Вспоминают правила, на которые отмечены орфограммы. Исправляют ошибки, допу­щенные в объявлениях. Вставляют орфограммы и группируют орфографи­ческие правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса. Выпол­няют задание повышенной трудности, подводя итоги изучения курса рус­ского языка в 8 классе. |
| 9 класс | | | | |
| **Общие сведения о языке** | **1ч+1ч** | Международное значение русско­го языка. Выдающийся лексикограф В.И.Даль  Р.р.Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь». | **1ч+1ч** | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказыва­ют сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** | **9ч+2ч** | Устная и письменная речь  Монолог, диалог  Р.р.Стили речи  Простое предложение и его грам­матическая основа  Предложения с обособленными членами  Р.р. Сочинение по данному началу (упр.22).  Обращения, вводные слова и вставные конструкции  Изложение с продолжением по теме «Роль книги в современном мире».  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»  Анализ контрольного диктанта | **8ч+2ч** | Выявляют две формы языка и их основные признаки. Выступают с уст­ным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма. Пишут диктант по памяти с последующей са­мопроверкой и рассуждением по содержанию текста (упр.13).  Анализируют схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Ха­рактеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.  Заполняют схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отно­шения к жаргону, к иноязычным словам.  Читают выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в пред­ложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.  Повторяют определение обособленных членов. Списывают текст, обосно­вывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изучен­ными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу.  Вставляют подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно-популярном тексте. Пишут изложение с продолжением. |
| **Синтаксис** | **61ч+16ч** | **Сложное предложение**  Понятие о сложном предложении  Сложные и бессоюзные предло­жения  Урок-практикум «Средства связи между частями сложного предложения»  Разделительные и выделитель­ные знаки препинания между ча­стями сложного предложения  Р.р.Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы».  Интонация сложного предложе­ния  Урок-практикум по теме «Сложное предложение»  Тестовая работа по теме «Сложное предложение».  Р.р. Сочинение-размышление по репродукции картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» | **7ч+2ч** | Определяют тип предложения по количеству грамматических основ, на­ходят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анали­зируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие сло­ва в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказу­емых. Пишут диктант (упр.45).  Расширяют знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. За­писывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсут­ствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложе­ний. Составляют сложные предложения с использованием пар слов, зна­чение которых необходимо уточнить в словаре.  Расширяют знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят уст­ное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений (упр.55)  Расширяют знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение. |
|  |  | **Сложносочиненные предложения**  Понятие о сложносочинённом предложении.Смысловые отношения в сложно­сочинённых предложениях  Р.р. Устное сообщение на заданную тему.  Сложносочинённые предложения с соединительными союзами  Сложносочинённые предложения с разделительными союзами  Сложносочинённые предложения с противительными союзами  Разделительные знаки препина­ния между частями сложносочи­нённого предложения  Р.р. Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком…».  Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложносочинённого предложения  Урок-практикум по теме «Сложносочиненные предложения»  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненные предложения» | **8ч+2ч** | Определяют структуру сложносочинённого предложения. Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют та­блицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.  Определяют, что делает различным понимание смысла в сложносочинён­ных предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сооб­щение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые пред­ложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.  Определяют, какие смысловые отношения выражены в сложносочинён­ных предложениях с союзами и, тоже, также. Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и.  Записывают предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.  Составляют сложносочинённое предложение из двух простых со значе­нием противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями слож­ного предложения.  Объясняют, как отличить простое предложение от сложного. Продолжа­ют предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с од­нородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложе­ний. Указывают союзы в сложносочинённых предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.  Производят синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.  Отвечают на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, жур­налов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют по­становку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамма­тические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произве­дения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочинённые пред­ложения и выполняют их синтаксический разбор. |
|  |  | **Сложноподчиненные предложения**  Понятие о сложноподчинённом предложении  Р.р. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты».  Союзы и союзные слова в слож­ноподчинённом предложении  Роль указательных слов в слож­ноподчинённом предложении  Р.р. Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?»  Урок-практикум « Место придаточного предложения по отношению к главному»  Р.р. Сжатое изложение  «Пушкин-писатель и Пушкин-художник» (упр.106). | **4ч+3ч** | Определяют главную и придаточную части сложноподчинённого предло­жения.  Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую осно­ву предложений, связи придаточного предложения с главным, предложе­ния, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают своё мне­ние о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении пред­ложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и за­писывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.  Разграничивают союзы и союзные слова в сложноподчинённом предло­жении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.  Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчинённых предложений с составными союзами.  Графически выделяют указательные слова в сложноподчинённом пред­ложении.  Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предло­жения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. |
|  |  | **Основные группы сложнопод-чиненных предложений**  Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными определитель­ными  Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными изъяснитель­ными  Урок-практикум по теме «Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными изъяснитель­ными»  Р.р. Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер» (упр.123).  Урок-практикум по теме «Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными определительными и изъяснитель­ными»  Контрольная тестовая работа по теме «Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными определительными и изъяснитель­ными»  Анализ контрольной работы.  Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными обстоятель­ственными  Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места.  Урок-практикум по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места».  Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия  Урок-практикум по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия»  Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными образа дей­ствия, меры и степени и сравни­тельными  Урок-практикум по теме «Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными обстоятель­ственными»  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложноподчинённые предложе­ния с придаточными обстоятель­ственными»  Анализ контрольного диктанта.  Р.р. Сочинение на основе картины В.Фельдмана по теме «Родина» (упр.166).  Сложноподчинённые предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них  Урок-практикум по теме «Сложноподчинённые предложе­ния с несколькими придаточными. Знаки препинания при них»  Р.р. Сообщение о псевдонимах известных людей (упр.175).  Доклад о значении толкового словаря «Толковый словарь – картина мира»  Р.р. Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова».  Синтаксический разбор и пунктационный разборы сложно­подчинённого предложения  Урок-повторение по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений».  Урок-практикум по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений».  Контрольная тестовая работа по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений»  Анализ контрольной работы  Р.р. Контрольное сочинение-рассуждениепо теме «Подвиг» (упр.184). | **22ч+5ч** | Дифференцируют с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют по­нятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно мате­риал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Реда­ктируют неправильное употребление средств связи главного и придаточно­го предложений. Конструируют предложения по данным схемам.  Определяют понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Уча­тся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая вни­мание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчинённых предложений с придаточными изъясни­тельными. Осуществляют сжатый пересказ текста.  Определяют понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.  Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.  Выявляют общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, диффе­ренцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, спи­сывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пи­шут диктант с грамматическим заданием.  Знакомятся с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с прида­точным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют ука­занные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчинённых предло­жений. Пишут сочинение на основе картины.  Анализируют схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи.  Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расстав­ляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе про­читанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.  Выполняют синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового сло­варя.  Выполняют пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.  Отвечают на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отве­чают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходи­мые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. |
|  |  | **Бессоюзное сложное предложение**  Понятие о бессоюзном сложном предложении  Интонация в бессоюзных слож­ных предложениях  Бессоюзные сложные предложе­ния со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессо­юзных сложных предложениях  Р.р. Подробное изложение по теме «Что такое искусство?»  Бессоюзное сложное предложе­ние со значением причины, поясне­ния, дополнения. Двоеточие в бес­союзном сложном предложении  Урок-практикум по теме «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении»  Бессоюзное сложное предложе­ние со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном пред­ложении  Урок-практикум по теме «Тире в бессоюзном сложном предложении»  Р.р. Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (по выбору).  Синтаксический и пунктуацион­ный разбор бессоюзного сложного предложения  Урок-повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение»  Урок-практикум по теме «Бессоюзное сложное предложение»  Контрольная тестовая работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»  Анализ контрольной работы | **12ч+2ч** | Определяют смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).  Отрабатывают особенности интонации в бессоюзных сложных предложе­ниях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложе­ния с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.  Усваивают правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.  Сопоставляют и различают простые предложения с однородными члена­ми и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пи­шут самодиктант.  Усваивают правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Состав­ляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.  Усваивают правило постановки тире в бессоюзном сложном предложе­нии. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бес­союзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине — рассказ или отзыв (на выбор).  Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных слож­ных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.  Отвечают на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, рас­пределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Со­ставляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишут самодиктант. |
|  |  | **Сложные предложения**  **с различными видами**  Употребление союзной (сочини­тельной и подчинительной) и бес­союзной связи в сложных предло­жениях  Знаки препинания в сложных предложениях с различными вида­ми связи  Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложного предложения с различными видами связи  Р.р. Контрольное сжатое изложение  Р.р. Публичная речь  Р.р. Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы».  Урок-повторени по теме «Сложные предложения  с различными видами»  Урок-практикум по теме «Сложные предложения  с различными видами»  Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложные предложения  с различными видами»  Анализ контрольного диктанта | **8ч+2ч** | Изучают теоретические сведения о многочленных сложных предложени­ях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном пред­ложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. На­ходят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложе­ний. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.  Усваивают правило постановки знаков препинания в сложных предло­жениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.  Выполняют устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут под­робное изложение по тексту, употребляя многочлены.  Выявляют особенности публичной речи.  Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие тре­бованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.  Отвечают на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные пред­ложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предло­жений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | **10ч+3ч** | Тренировочные упражнения по теме «Фонетика, орфоэпия и графика»  Тренировочные упражнения по теме «Лексикология и фра­зеология»  Тренировочные упражнения по теме «Морфемика и словообразование»  Морфология.  Тренировочные упражнения по теме «Морфология»  Синтаксис  Тренировочные упражнения по теме «Синтаксис»  Р.р.Сжатое выборочное изложение    Р.р.Отзыв-рецензия на фильм  Правописание: орфография и пунктуация  Р.р. Сочинение на свободную тему.  Тестовая работа по заданию ОГЭ  Работа над ошибками. | **10ч+3ч** | Отвечают на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого ха­рактера. Обобщают изученные сведения по фонетике и графике. Вы­полняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Ра­ботают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, спи­сывают, выполняют задания по фонетике.  Обобщают изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разби­рают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими при­мерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.  Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередо­ванием о — а, е — и». Списывают текст, разбивая его на абзацы и гра­фически обозначая морфемы.  Обобщают изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими приме­рами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.  Обобщают знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфо­логический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в при­ведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.  Обобщают изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты раз­ных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.  Обобщают знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматрива­ют таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рас­сказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему. |

Согласовано:

Согласовано:

на заседании ШМО методист по учебной работе

протокол № 1 от

27 августа 2018 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Акчурина А.Ю./

"\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018г.

Руководитель МО учителей

гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/