Государственное казенное общеобразовательное учреждение
кадетская школа-интернат
«Тимашевский казачий кадетский корпус»
Краснодарского края

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00E8A6D1963E9A655A297D07591A1F9CBF
Владелец: Сацкая Светлана Ивановна
Действителен: с 08.06.2023 до 31.08.2024

Принята на заседании
педагогического совета
ГКОУ КШИ «Тимашевский
казачий кадетский корпус»
от «28» августа 2023
Протокол № 1

Утверждаю
Директор ГКОУ КШИ «Тимашевский
казачий кадетский корпус»
_____С.И.Сацкая
«28» августа 2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Возрастная категория: от 12 до 14 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе

Автор- составитель: Е.А. Буренко
Учитель истории и обществознания

г. Тимашевск, 2023

Оглавление

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ». 3
1.1 Пояснительная записка 3
1.2 Направленность, актуальность 3
1.3 Педагогическая целесообразность программы. 4
1.4 Отличительные особенности программы 4
1.5 Адресат программы 4
1.6 Уровень программы, объем и сроки реализации 4
1.7 Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса 4
1.8 Цели и задачи 5
1.9 Учебный план 5
1.10 Содержание учебного плана 7
1.11 Планируемые результаты 8
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. 11
2.1 Календарный учебный график программы 11
2.2 Условия реализации программы 13
2.3 Формы аттестации 14
2.4 Оценочные материалы 14
2.5 Методические материалы 14
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ, ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ 15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 17

РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ».

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана из расчета общего количества часов в год (34 часа). Образовательная нагрузка программы нелинейного (тематического) курса может распределяться в рамках недели, четверти (полугодия), года, переноситься на каникулярное время.

Содержание курса представляет самостоятельный модуль, изучаемый в режиме интенсива. Планирование рассчитано на аудиторные занятия в интенсивном режиме, при этом тренинговые занятия, учащиеся проводят в режиме индивидуальных консультаций с преподавателем, и после каждого занятия предполагается самостоятельная отработка учащимися материалов по каждой теме курса в объеме временных рамок изучения темы.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон №273-ФЗот 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 (Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21(с изменениями на 30 декабря 2022 года) от 28.01.2021 №2» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 28 января 2021 года N 2); «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / автор – составитель И.А.Рыбалева/. – Краснодар, 2020 г.

1.2 Направленность, актуальность

Программа курса по внеурочной деятельности «Музейная педагогика» относится к **общеинтелектуальному направлению** реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС.

Основной направленностью программы курса является воспитание патриотизма, гражданственности, уважения к истории и традициям, к правам и свободам человека, освоение исторического опыта, норм ценностей, которые необходимы для жизни в современном обществе. Рабочая программа ориентирована на овладение обучающимися универсальными учебными действиями по музееведению.

Богатейшее культурно-историческое и музейно-образцовое пространство, позволяет использовать сохранившийся исторический материал в образовательной и воспитательной работе с учащимися.

Направленность программы – духовно-нравственное воспитание.

Актуальность программы обусловлена направленностью на удовлетворение индивидуальных образовательных интересов школьников, и позволяет компенсировать ограниченные возможности базовых и профильных курсов в области обществоведческих наук.

1.3 Педагогическая целесообразность программы.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации в общей и средней общеобразовательной школе, она вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь при этом самостоятельным предметом, способствующим самореализации учащихся, развивающим логическое мышление.

1.4 Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является упор на современные задания в области музееведения.

1.5 Адресат программы

Адресат программы. Программа рассчитана на учеников 12-14лет.

1.6 Уровень программы, объем и сроки реализации

Объём и срок освоения программы. Программа курса по внеурочной деятельности «Музейная педагогика» - программа **базового уровня**, рассчитана на 34 часа и предполагает овладение материалом в течение 1 учебного года. Данное количество часов определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы.

1.7 Формы обучения, режим занятий, особенности организации образовательного процесса

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Основными формами организации учебного процесса:

- индивидуальная работа;
- групповые занятия;
- проектная и исследовательская деятельность;
- создание виртуальных экспозиций;
- интеллектуальные конкурсы и викторины;
- экскурсии.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений, навыков, промежуточной и итоговой аттестации учащихся:

- устные виды контроля (устный ответ на поставленный вопрос; развернутый ответ по заданной теме; собеседование; тестирование);
- письменные виды контроля (тестирование).

Большое внимание уделяется эргономическим требованиям и санитарно-гигиеническим нормам работы классе.

Дисциплина «Музейная педагогика» входит в вариативную часть учебного плана. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Психология и педагогика», «Философия», «Социология», «История музейного дела в России», «Музей и открытое информационное общество», «Основы информационных технологий, в рамках данной программы проводится работа по изучению экспозиций музеев и специфики их работы.

1.8 Цели и задачи

Цель: овладение теоретическими и методическими основами воспитания подрастающего поколения средствами музея как уникальной системы хранения, обработки и получения информации через артефакты природы, истории и культуры, обеспечивающей формирование особого отношения человека к действительности, реализуемого в сохранении культурного и природного наследия. Предвосхищаемый результат деятельности, в данном случае музейно-педагогического характера, связан с процессами развития обучения и воспитания человека на основе историко-культурного опыта.

Задачи курса:

Образовательные:

- углубленное и эмоционально окрашенное постижение истории России, благодаря работе с подлинными экспонатами экспозиции и фондов школьного музея, а также в ходе теоретического и практического освоения учебного материалы на стационарных и выездных занятиях кружка «Музейная педагогика»;

Развивающие:

- развивать навыки работы с историческим и экспозиционным материалом, составления текста экскурсии, общения с аудиторией;

- развивать мышление, память, внимание и речь;

- знакомство с историей музейного дела, крупнейшими музеями повышает общий культурный уровень детей. Занятия, посвященные экскурсионной работе, способствуют выработке умения грамотно и достойно общаться с самыми разными людьми;

-развитие коммуникативных навыков юной личности, путем создания условий для коллективного и целенаправленному взаимодействию в процессе решения поставленных задач (собирательской, экскурсионной, экспозиционно-выставочной и просветительской);

Воспитательные:

- воспитание чувства деятельной любви к своему Отечеству через живое и эмоционально обусловленное соприкосновение и общение с подлинными предметами (экспонатами), а также живыми свидетелями исторических событий: ветеранами Великой Отечественной войны и других локальных войн новейшего периода мировой истории;

- воспитание с детских и юношеских лет уважения и любви к своим древним традициям чувства гордости героической историей своей Родины.

1.9 Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2-3	Музейная экспозиция	2	1	1

4-5	Основы работы с фондами	2	1	1
6-7	Классификация музейных предметов	2	1	1
8-9	Музейная терминология	2	1	1
10	Практическое занятие. Встреча с работником краеведческого музея.	1		1
11-12	История музейного дела в России	2	1	1
13-14	Краеведение и школьные музеи	2	1	1
15-16	Школьные музеи в системе образования	2	1	1
17-18	Нормативная база и паспорт школьного музея	2	1	1
19-22	Работа экскурсовода.	4	3	1
23-24	Классификация письменных исторических источников.	2	1	1
25-26	Родной край сегодня, перспективы развития.	2	1	1
27-28	Военно-патриотическая работа.	2	1	1
29-30	Записи историко-краеведческих наблюдений.	2	1	1
31-32	Школьный музей, как источник изучения родного края.	2	1	1
33-34	Организация и проведение исторических экспедиций.	2	1	1
Итого		34	18	16

1.10 Содержание учебного плана

Тема 1. Музейная экспозиция. Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев Школьный музей. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Тема 2. Основы работы с фондами. Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.

Тема 3. Классификация музейных предметов. Структура фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема 4. Музейная терминология. Нормативная база. Паспорт музея. Экспонат. Экспозиция. Фонды музея. Этикетка экспоната. Экскурсия. Тематико-экспозиционный план. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Практическое занятие: встреча с работником краеведческого музея и составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 5. История музейного дела в России. Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Частные собрания. Музеи советской эпохи. Новые возможности музея.

Тема 6. Краеведение и школьные музеи. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Фонды и экспозиция школьного музея.

Тема 7. Школьные музеи в системе образования. Основные признаки школьного музея. Учетная документация школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Паспорт школьного музея.

Тема 8. Нормативная база и паспорт школьного музея. Положение о школьном музее и музейной комнате. Паспорт школьного музея. Книга поступлений. Основной, научно-вспомогательный, обменный и дублетный фонды.

Тема 9. Работа экскурсовода. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.

Тема 10. Как вести занятия по экспозициям школьного музея. Составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 11. История родного села в документах. Классификация письменных исторических источников. Основные правила работы с письменными историческими источниками.

Тема 12. Родной край сегодня, перспективы развития. Знакомство с памятными местами родных сёл и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Тема 13. Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войн. Ученики школы – герои войны и труда. Пропаганда героических подвигов российских воинов. Встречи с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для школьного музея, подготовка временных выставок.

Тема 14. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания, работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

Тема 15. Изучение истории школы. Школьный музей, как источник изучения родного края. История его образования. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея. Выпускники школы. Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Тема 16-18. Практическое занятие. Организация и проведение исторических экспедиций. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Поисковая экспедиция по сбору предметов и документов музейного значения у местного населения. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами; фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Итого – 34 часа.

1.11 Планируемые результаты

Метапредметными результатами изучения курса «Музейная педагогика» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

РЕГУЛЯТИВНЫЕ универсальные учебные действия:

• умение самостоятельно определять цели самообразования, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

К концу периода обучения курса «Музейная педагогика»

Знать:

• как человек осваивает окружающий мир через музей;

• музей является учреждением, которое собирает, экспонирует, хранит, изучает, восстанавливает произведения искусства;

• где может располагаться музей (дворец, жилой дом, открытое пространство и т.д.); • что такое коллекция, экспонат, собирательство, шедевр;

• какие бывают коллекции;

• правила поведения в музее;

• музейные профессии;

• как формируются музейные коллекции.

Уметь:

• приводить примеры о происхождении музеев;

• приводить примеры многообразии типов музеев;

• находить сведения о музейном экспонате;

• определять содержание и типы коллекций;

• определять мотивы и принципы формирования коллекций;

• определять типы экспонатов и давать правильное название коллекциям;

• составлять свои коллекции;

• подготовить рассказ о своей коллекции, о музейном экспонате, о мировом шедевре;

• находить сведения о музее, о коллекции, об экспонате по аннотации, путеводителю, буклету;

• создавать свою этикетку;

• находить по карте знаменитые музеи мира.

Применять:

• общие знания о музее как источнике культурно-исторического опыта человечества;

• общие знания о богатстве музейного фонда;

• общие знания о коллекционировании как одном из увлекательных способов постижения мира.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

2.1 Календарный учебный график программы

№ п/п	Тема	Содержание курса	Кол-во час	Дата	
				План	Факт
1	Вводное занятие	Знание специфики музейной деятельности; основ работы музеев различных типов с различными категориями посетителей	1	06.09.2023	
2	Музейная экспозиция	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев Школьный музей. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	1	13.09.2023	
3	Музейная экспозиция		1	20.09.2023	
4	Основы работы с фондами	Фонды музея и их значение. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация выставок. Акты приёма и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов.	1	27.09.2023	
5	Основы работы с фондами		1	04.10.2023	
6	Классификация музейных предметов	Структура фондов. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Нормативная база. Паспорт музея. Экспонат. Экспозиция. Фонды музея. Этикетка экспоната. Экскурсия. Тематико-экспозиционный план. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно вспомогательный, интерактивный.	1	11.10.2023	
7	Классификация музейных предметов		1	18.10.2023	
8	Музейная терминология		1	25.10.2023	
9	Музейная терминология		1	08.11.2023	
10	Практическое занятие. Встреча с работником краеведческого музея.		1	15.11.2023	
11	История музейного дела в России	Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Частные собрания. Музеи советской эпохи. Новые возможности музея.	1	22.11.2023	
12	История музейного дела в России		1	29.11.2023	
13	Краеведение и школьные музеи	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического	1	06.12.2023	
14	Краеведение и школьные музеи		1	13.12.2023	

		краеведения. Фонды и экспозиция школьного музея.			
15	Школьные музеи в системе образования	Основные признаки школьного музея. Учетная документация школьного музея. Роль и место музея в образовательном учреждении. Паспорт школьного музея.	1	20.12.2023	
16	Школьные музеи в системе образования		1	27.12.2023	
17	Нормативная база и паспорт школьного музея	Положение о школьном музее и музейной комнате. Паспорт школьного музея. Книга поступлений. Основной, научно-вспомогательный, обменный и дублетный фонды. Практическое занятие: встреча с работником краеведческого музея	1	10.01.2024	
18	Нормативная база и паспорт школьного музея		1	17.01.2024	
19	Работа экскурсовода	Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией.	1	24.01.2024	
20	Работа экскурсовода		1	31.01.2024	
21	Работа экскурсовода		1	07.02.2024	
22	Работа экскурсовода		1	14.02.2024	
23	Классификация письменных исторических источников	Изучение основных правил работы с письменными историческими источниками.	1	21.02.2024	
24	Классификация письменных исторических источников		1	28.02.2024	
25	Родной край сегодня, перспективы развития	Знакомство с памятными местами родных сёл и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.	1	06.03.2024	
26	Родной край сегодня, перспективы развития		1	13.03.2024	
27	Военно-патриотическая работа	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Школа в годы Великой Отечественной войн. Ученики школы – герои войны и труда. Пропаганда героических подвигов российских воинов. Встречи с ветеранами и тружениками тыла Великой Отечественной войны – выпускниками школы, запись их воспоминаний, сбор материалов для	1	20.03.2024	
28	Военно-патриотическая работа		1	03.04.2024	

		школьного музея, подготовка временных выставок.			
29	Записи историко-краеведческих наблюдений	Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания, работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним	1	10.04.2024	
30	Записи историко-краеведческих наблюдений		1	17.04.2024	
31	Школьный музей, как источник изучения родного края.	История образования школьного музея. Основные события в жизни школы. Выпускники корпуса. Поиск документов по истории корпуса (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).	1	24.04.2024	
32	Школьный музей, как источник изучения родного края		1	01.05.2024	
33	Организация и проведение исторических экспедиций	Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с каталогами; фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.	1	08.05.2024	
34	Организация и проведение исторических экспедиций		1	15.05.2024	

2.2 Условия реализации программы

Обязательный минимум требований к оборудованию:

- раздаточный материал (учебные каточки с вопросами, учебные образцы музейной документации, картон, бумага, канцелярские принадлежности для выполнения типовых оформительских работ; ватман, набор гуаши, акварельные краски для выполнения оригинальных оформительских работ в рамках рабочего проектирования
- средства аудиовизуального показа (проектор, экран, монитор, ноутбук, проигрыватель для прослушивания магнитных лент).
- экспонаты музея научно-вспомогательного фонда (макеты, муляжи, модели) и копии экспонатов основного фонда школьного музея (фотокопии фотографий и документов).
- экспонаты школьного музея, включенные в состав постоянной или временной экспозиции (вне тактильного контакта) для практической демонстрации во время проведения обзорных и тематических экскурсий, научно-исследовательских, музейно-педагогических занятий и других занятий культурно-просветительского характера, реализуемых на базе школьного музея.

2.3 Формы аттестации

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля: анализ практической работы и выполнение тестов по типовым задачам.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов являются журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: успешная сдача экзамена, участие в олимпиадах и конкурсах по истории.

2.4 Оценочные материалы

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по учебному курсу:

- способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию изучаемого курса;
- предполагает выделение базового уровня достижений как точки отсчёта при построении всей системы оценки и организации работы с обучающимися.

2.5 Методические материалы

Методика работы по программе:

Очная форма организации образовательного процесса,

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, дискуссионный,

Методы воспитания: поощрение, стимулирование, мотивация, формы организации образовательного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная, формы организации учебного занятия: лекция, беседа, практикум,

Педагогические технологии: технология развития критического мышления, технология группового обучения, ИКТ-технологии, технология проблемного обучения, структура занятия зависит от выбранной формы занятия, тематики; в целом учебное занятие включает в себя следующие этапы: целеполагание, слово учителя по введению нового материала, практическая работа по теме.

Для успешного проведения занятий необходимо создать папку, в которой находились бы все материалы курса: конспекты лекций, визуальные материалы для занятий, практические задания и работы учащихся, список рекомендуемой литературы, адреса Web-сайтов, материалы для дополнительного чтения.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ, ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. При переходе на дистанционное обучение создаются условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающей освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. При реализации дополнительной общеобразовательной программы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

- организация оказывает учебно-методическую помощь обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;
- организация самостоятельно определяет объем аудиторной нагрузки и соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагога с обучающимся, и учебных занятий с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- допускается отсутствие аудиторных занятий;
- местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся;
- организация обеспечивает соответствующие применяемые технологии уровней подготовки педагогических, учебно-вспомогательных, административно-хозяйственных работников организации по дополнительным общеобразовательным программам.

2. По программе курса по внеурочной деятельности «Музейная педагогика» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенной готовности»:

- формируется расписание занятий на каждый учебный день в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, а также согласно учебному плану и согласно требованиям, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН, предусматривая сокращение времени проведения занятия от 20 до 30 минут в зависимости от возраста учащегося;
- информация о реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, а также расписание занятий, график проведения текущего контроля и итогового контроля, доводится до сведения учащихся и их родителей (законных представителей);
- обеспечивается ведение учета результатов образовательного процесса в цифровом виде через электронный журнал в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

3. При реализации программы курса по внеурочной деятельности «Музейная педагогика» с применением электронного обучения и дистанционных

образовательных технологий в период режима «повышенной готовности» используются:

- электронные информационные, образовательные и информационно-телекоммуникационные ресурсы, которые соответствует выбранной модели и позволяют подготовить структуру образовательного контента;
- интеграция форм обучения, например, очного и электронного обучения, с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организационная и техническая поддержка учащихся, при организации на период перехода, и в момент дальнейшего электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий;
- онлайн – расписание занятий для ознакомления учащихся и родителей (законных представителей);
- планирование педагогической деятельности с учетом электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий; создание простейших, необходимых и интересных, электронных ресурсов и заданий;
- проявление своего отношения к работам учащихся в виде текстовых или аудио рецензий, устных онлайн-консультаций.

Для использования дистанционных образовательных технологий рекомендуется предоставить каждому обучающемуся и педагогическому работнику свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. При реализации программы возможны занятия с применением дистанционных технологий и инструментария электронного обучения. В образовательную деятельность тогда вводятся формы занятий: видео-лекции, чат, онлайн-консультации, видео-консультирование, дистанционный прием теста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев С.С. Особенности влияния музейной педагогики на личность младшего школьника / С.С. Алексеев, Е.А. Буданова // Студент года 2018: сб. статей IV междунар. науч.-практ. конкурса. – Пенза, 2018. - С. 198-201.

2. Деятельность военно-исторического музея – эффективная форма патриотического и гражданского воспитания и обучения молодежи / под ред. Мельниченко И.И., Воронеж, «Славянская типография», 2016 г. – 150 с.

3. Иванова С.В., Иванова О.В., Милованов К.Ю. Научно-теоретические и прикладные аспекты музейной педагогики / Издательство «Книма», 2015 г.

4. Иванова, Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 223 с.

5. Инновационные возможности экскурсионной деятельности в музее образовательной организации / под ред. Мельниченко И.И., Воронеж. «Славянская типография», 2016 г. – 100 с.

6. Каргина В.Ф. Музейная педагогика как инновационная технология в системе обогащения познавательной и игровой деятельности школьников / В.Ф. Каргина// Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы: сб. докладов и статей по материалам V междунар. науч.практ. форума по музейной педагогике. (Н. Новгород, 18-20 апреля 2019 г.) / под науч. ред. Д.В. Смирнова, Г.А. Горбунова. – Н. Новгород, 2019. - С. 91-96.

7. Малиновская М.В., Стрелкова Г.Г. Преподавание основ музейного дела в школе. Методическое пособие / СПб. УЦ Перспектива, 2016 г. – 72с.

8. Москвина А.С. Музейная педагогика как инновационный инструмент патриотического воспитания младших школьников / А.С. Москвина // Вестник Саратовского областного института развития образования. - 2018. - № 2 (14). - С. 27-31.

9. Музей в меняющемся школьном мире. Сост. Е.Б. Медведева. – М.: ИТД «Перспектива», 2019.

10. Пламадяла Н.В. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников в учебно-воспитательном процессе / Н.В. Пламадяла // Педагогический опыт: теория, методика, практика: материалы IX Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 окт. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – № 4 (9). – С. 173-180.

11. Свистунова Е.Г. Современные подходы к развитию духовно-нравственного потенциала школьников средствами музейной педагогики / Е.Г. Свистунова // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. - 2019. -№ 1. - С. 63-65.

12. Свистунова Е.Г. Современные подходы к развитию духовнонравственного потенциала школьников средствами музейной педагогики / Е.Г. Свистунова // Вестник ГОУ ДПО ТО "ИПК и ППРО ТО". Тульское образовательное пространство. - 2019. -№ 1. - С. 63-65.

13. Сафонов А.А. Музееведение: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – М.: Издательство Юрайт, 2019.

14. Урок в музее. Проект единого образовательного пространства музея и школы. Сост. М.В. Мацкевич. – М., 2016.

15. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела: теория и практика / СПб «Лань», 2016 г.

Согласовано:

Протокол заседания» № 1
методического объединения
учителей ГКОУ КШИ «ТККК»
от «28» августа 2023 года
Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла
_____/_____/

Согласовано:

Методист по воспитательной работе

_____ / Моисеева Т.В./

«28» августа 2023 г.